

FAGPLAN KIRKEORGEL

Begynnernivå

Start: fra ca 1. klasse

Varighet: ca. 2 år

Hjemmeøving: Det er viktig å øve jevnt – helst hver dag.



Litt om instrumentet:

Kirkeorgelet kalles for "instrumentenes dronning". Et orgel finnes i mange ulike størrelser – de minste kan plasseres på et bord og de største kan være store som hus. Orgelet er et tangentinstrument, men kan også kalles et blåseinstrument, fordi det må luft til for å få lyd. Orgelet består av mange piper, som gir lyd når det kommer luft gjennom pipene. Et orgel kan ha alt fra 30 til 30.000 piper! Luften lages ved hjelp av vifter og kanaler. Man bruker fingrene til å spille på manualene (tangentene) og føttene til å spille på pedalene.

Kulturskolen har to digitale kirkeorgler plassert i kulturskolens lokaler på Våle samfunnshus, som eleven kan få tilgang til mht øving, hvis man ikke har tilgang til et orgel i elevens nærmiljø. Ellers er det en fordel om eleven disponerer et piano hjemme.

Innhold i undervisningen

I denne fasen er eleven helt i starten av sin musikalske reise, og tiden vil brukes på å gjøre seg kjent med instrumentet og enkelt repertoar, for å opparbeide seg de motoriske ferdighetene en trenger for å spille. Lek, imitasjon og improvisasjon står sentralt i denne fasen.

Eksempler på lærebøker er Preludium 1 av Bjørn Vidar Ulvedalen, Orgelpuls 1 av Anne-Lise Lindberg Sjödin og Ferdinands orgelbok.

En elev på begynnernivå:

- Kjenner til orgelets grunnleggende oppbygging (manualer, pedal, piper), og utforsker hvordan man kan registrere sterkt og svakt på orgelet.
- Lærer korrekt håndstilling og sittestilling på orgelkrakken.
- Kan bruke alle fem fingre på både høyre og venstre hånd, i tillegg til å spille enkle melodier i pedal.
- Lærer å orientere seg i notebildet ved å sammenligne og se etter likheter, og kan se om melodiene beveger seg oppover eller nedover, trinnvis eller sprangvis.
- Spiller enkle melodier etter gehør og imitasjon, med enkelt akkompagnement i venstre hånd og pedal.
- Lærer navnet på tonene i stamtonerekken.
- Kjenner til både G-nøkkel og F-nøkkel, samt kjenner til helnote, halvnote, firedelsnote og åttendelsnote.
- Kjenner til B for H, og spiller melodier i F-dur eller d-moll.
- Kjenner til kryss for F, og spiller melodier i G-dur eller e-moll.
- Improviserer med utgangspunkt i toner, historier, stemninger, stikkord, og utforsker orgelets mange ulike klanger og muligheter.
- Spiller både alene og i samspill med læreren.
- Fremfører musikk for andre, for eksempel under en særskilt tilrettelagt nybegynnerkonsert, den såkalte *Diplomkonserten*.
- Snakker med lærer og foreldre/foresatte om øverutiner.