

# FAGPLAN TROMBONE

## Begynnernivå

**Overordna mål:** Gjennom arbeidet med musikk skal elevene:

- oppnå gode ferdigheter på instrumentet sitt, på alle nivåer og ut fra ambisjonsnivå
- oppleve mestringsglede og positiv selvutvikling
- utvikle seg til selvstendige utøvere som har glede av musikk livet gjennom
- bli aktive lyttere med et nært forhold til musikk
- utvikle evnen til samspill og samarbeid
- få muligheter til fordypning som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning i musikk
- bli ressurspersoner som bidrar til et levende kulturliv

**Kort om instrumentet samt stell og vedlikehold:** Trombonen er det eneste instrumentet som har en slide i stedet for ventiler. Denne sliden er veldig utsatt for bulker hvis den faller i gulvet. Viktig at eleven og foreldre lærer å låse sliden, pluss å smøre den så tidlig som mulig i begynner opplæringen. Trombonen bør ligge i koffert eller stå på stativ inntil en vegg når den ikke er i bruk.

### Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året. Hvis eleven er med i et korps, anbefales det Individuell spilletime med lærer en dag i uken, og samspill i aspirantorkester en annen dag i uken. Hvis eleven ikke er med i et korps, anbefales det gruppeundervisning med elever på samme nivå, etter noen måneder spilletid.

### Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver daglig hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede og at foresatte tilrettelegger. 10-15 min. pr. dag, 3-5 dager i uka anbefales.

### Målgruppe/alder/inndeling

Anbefalt nedre aldersgrense for å starte: 8 år. Ambisjonsnivået og øvingsinnsats vil variere. Ca. tid på begynnernivået: 2 år.

**Lærebøker/repertoar** som benyttes: «Midt i blinken» og «Spill».

### Forventet innhold i undervisningen, begynnernivå:

#### Teori/lese: f – nøkkel anbefales på trombone

Innhold	Beskrivelse
Kunnskap om instrumentet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lærer viser og demonstrerer på første time hvordan trombonen holdes og brukes. Viktig at foreldre er med de første timene. Viktig å lære hvordan trombonen holdes og styres v høyre hånd.</li><li>• Lærer bør vise hvordan sliden smøres/ stelles</li></ul>
Noter og rytmer	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spilleglede og gehørspill første ukene</li><li>• God munnstilling ved å lage blåselek, hermelek, racerbil, morsomme imitasjoner,</li><li>• Leke, utvikle improvisasjon for å bli kjent med instrumentet</li><li>• Kunne spille Bb- dur skala.</li><li>• Kunne lese noter, prima vista</li><li>• Eleven forstår tempo, taktart,</li><li>• Eleven kan sammenligne notebilde, kan følge med og være «detektiv» når lærer spiller fra bladet</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spille melodier med cd komp</li> <li>• Spille melodier med pianokomp</li> <li>• Lære 3 toner godt, spille sanger og synge på notenavn</li> <li>• Spille melodier med Bb, F-dur, Eb</li> <li>• Noteverdier: helnote, halvnote, firedelsnote, åttendedelsnoter, punkterte halvnoter og tilsvarende for pauser.</li> </ul>
Dynamikk og uttrykk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dynamikk: piano, forte, crescendo, diminuendo</li> <li>• Artikulasjon: legato og staccato</li> <li>• Tempo: Allegro, andante, accelerando, ritardando.</li> </ul>
Konsserter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delta på diplomkonsert og huskonsserter for foreldre og foresatte. Solo eller i samspill med andre.</li> </ul>

## Mellomnivå

### Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året. Hvis eleven er med i et korps, anbefales det Individuell spilletime med lærer en dag i uken, og samspill i aspirantorkester en annen dag i uken. Hvis eleven ikke er med i et korps, anbefales det gruppeundervisning med elever på samme nivå, etter noen måneder spilletid.

### Målgruppe/ alder/ inndeling

Aldersgruppe: 10- 12 år.

Tid på mellomnivået: 2 år avhengig av øvingsinnsats og utvikling.

Lærebøker/repertoar som benyttes: «Midt i blinken» og «Spill».

### Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver daglig hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede og at foresatte tilrettelegger. 15-30 min. pr. dag, 4-6 dager i uka anbefales.

### Forventet innhold i undervisningen:

#### Teori/lese: f-nøkkel

Innhold	Beskrivelse
Kunnskap om instrumentet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven bør kunne vaske og smøre sliden selv, pluss vaske munnstykke, instrument</li> </ul>
Noter og rytmer, instrumentale ferdigheter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dur skalaer: C, F, Bb, Eb, G, D, A.- dur skala. Omfang fiss-giss2</li> <li>• Vite hva #, b og oppløsningstegn betyr</li> <li>• Noteverdier: Utvider med sekstendedelsnoter/pauser og trioler samt punkterte firedelsnoter og åttendedelsnoter.</li> <li>• Kunne ulike taktarter: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8 og 12/8.</li> <li>• Solostykker, bøker med kjente sanger fra Disney etc</li> <li>• Spille duetter med lærer, eller andre elever, gjerne også andre instrumenter</li> <li>• Øke pustekapasiteten. Forstå sammenhengen mellom fraser og pustesteder.</li> <li>• Øke fleksibilitet og frasering</li> <li>• Kunne spille enkle melodier på gehør og utenat</li> <li>• Kunne intonere i større grad, høre om man er for høy eller lav</li> </ul>
Dynamikk og uttrykk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dynamikk: hele spekteret fra pp-ff samt fp og sfz.</li> <li>• Tenuto, akksenter og marcato. Perfeksjonering av legato og staccato.</li> <li>• Tempo: Utvider med flere begreper etter behov.</li> </ul>
Improvisere/komponere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lage egne små melodier (2- 8 takter)</li> </ul>
Prima vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vanskelighetsgrad noe enklere enn øvrig arbeidsstoff</li> </ul>
Samspill/ solospill	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spille melodier med CD- eller med pianokomp</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spille små solostykker med CD eller pianist</li> <li>• Samspill i små og store ensembler.</li> <li>• Delta på huskonserter, kulturskolekonserter evt korps konserter og institusjonskonserter.</li> </ul>
--	--

## Øvre mellomnivå og viderekomment nivå

### Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året. Hvis eleven er med i et korps, anbefales det Individuell spilletime med lærer en dag i uken, og samspill i aspirantorkester en annen dag i uken. Hvis eleven ikke er med i et korps, anbefales det gruppeundervisning med elever på samme nivå, etter noen måneder spilletid.

### Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver daglig hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede og at foresatte tilrettelegger. 20-40 minutter. pr. dag, 4-6 dager i uka anbefales.

### Målgruppe/ alder/ inndeling

Aldersgruppe: elever 13-18 år. Tid på videregående nivå: 2-4 år avhengig av øvingsinnsats og utvikling.

Lærebøker/repertoar som benyttes: «Spill lærebok 2». Solo-, duett- og ensemble-litteratur.

### Forventet innhold i undervisningen:

#### Teori/lese: f-nøkkel

Innhold	Beskrivelse
Kunnskap om instrumentet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven bør kunne vaske og smøre sliden selv, pluss vaske munnstykke, instrument</li> </ul>
Noter og rytmer, instrumentale ferdigheter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dur- og moll skalaer: C-dur og a-moll, F-dur og (d-moll), Bb, Eb, G, D, A.- dur skala. Kromatisk skala fra forskjellige tonehøyder. Melodiske moll skalaer. Omfang store e til tostrøken B</li> <li>• Vite hva #, b og oppløsningstegn betyr</li> <li>• Noteverdier: Utvider med sekstendedelsnoter/pauser og trioler samt punkterte firedelsnoter og åttendedelsnoter.</li> <li>• Kunne ulike taktarter: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8 og 12/8.</li> <li>• Solostykker, bøker med kjente sanger fra Disney etc</li> <li>• Spille duetter med lærer, eller andre elever, gjerne også andre instrumenter</li> <li>• Øke pustekapasiteten. Forstå sammenhengen mellom fraser og pustesteder.</li> <li>• Øke fleksibilitet og frasering</li> <li>• Kunne spille enkle melodier på gehør og utenat</li> <li>• Kunne intonere i større grad, høre om man er for høy eller lav</li> </ul>
Dynamikk og uttrykk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dynamikk: hele spekteret fra pp-ff samt fp og sfz.</li> <li>• Tenuto, akksenter og marcato. Perfeksjonering av legato og staccato.</li> <li>• Tempo: Utvider med flere begreper etter behov.</li> </ul>
Improvisere/komponere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lage egne små melodier (2- 8 takter)</li> </ul>
Prima vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vanskelighetsgrad noe enklere enn øvrig arbeidsstoff</li> </ul>
Samspill/ solospill	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spille melodier med CD- eller med pianokomp</li> <li>• Spille små solostykker med CD eller pianist</li> <li>• Samspill i små og store ensembler.</li> <li>• Delta på huskonserter, kulturskolekonserter evt korps konserter og institusjonskonserter.</li> </ul>