

# FAGPLAN FIOLIN

## Begynnernivå

Start: fra 1.klasse (Ca 5/6 års alder)

Varighet før neste nivå: ca. 2 år



Hjemmeøving: Litt hver dag. Da er det lettest for kroppen å huske bevegelsene, og eleven kommer fortest i gang. Mengdetrening og kontinuitet er aller viktigst i den tidlige startfasen.

### Læringsmål:

- Fokus på trygghet, spilleglede, musikkopplevelse, flyt, selvstendighet, samspill og mestringsfølelse.
- I starten skal læringen helst foregå ubevisst og intuitivt. Eleven skal fort komme i gang med god spilleflyt uten å tenke for mye. Kroppen finner ut selv etter hvert hvordan det er mest naturlig å holde fiolinen og å styre buen. Derfor er det viktig med god og regelmessig trening.
- Timene: 20 min individuelt med læreren, og optimalt en samspilløvelse i tillegg. I individuelle timene står teknisk framgang, notelesing og selvstendighet i sentrum. I gruppetimene er fokus mer på musikkglede, musikk som vennskapsbånd, å hjelpe og inspirere hverandre, nysgjerrighet og kreativitet
- Kroppsholdning: stå opprett og avslappet, gjerne litt gynging. Fiolinen holdes opprett, parallelt med gulvet.
- Buegrep: Suzuki-nybegynner buegrep er lettest for de fleste å starte med: her ligger tommelen under frosjen, de andre fingrene ligger avslappet på stangen.
- Klang/buestrøk: Lange og korte strøk på alle strengene, både ved frosjen, midten og spissen, hele buen og etter hvert litt legato. Buen balanseres rett og mykt over strengen (detache) uten å stoppe. På denne måten utvikles en naturlig klang.
- Ferdigheter venstre hånd: Fokus på åpen håndstilling: et virtuelt fuglegg skal balanseres i venstre hånd som ikke skal knuses. Det brukes god til å innføre en finger etter hvert. Mye trening å sette fingeren på riktig sted. Til slutten av dette stadiet blir eleven trygg å spille de fleste sangene med 3 (evt 4) fingrer i det første grepartet (0 1 2 3 4), altså G-dur, D-dur, A-dur
- Teori: Lese og spille notene i G-dur, D-dur, A-dur. Forstå noteverdier hel, trekvart, halv, firedel og åttendel.
- Gehør: Eleven spiller mye med cd som støtte. Da er det mest naturlig å lære melodien på gehør i tillegg til notene. Eleven vil også høre om tonene er rene og har det lettere å følge takten. Det anbefales å lytte mye på sangene som skal læres. Det øker motivasjonen og gjør det lettere å lære nye sanger.
- Repertoar: Fiddle time Joggers, Vamoosh book 1, enkle, kjente melodier, enkle skalaer
- Musikalsk uttrykk: Lage historier på fiolin. De kan være spennende, morsomme, triste, inneholde dyrelyder, biler osv.
- Delta på diplomkonsert og huskonserten, alene og/eller i samspill med andre