

FAGPLAN PIANO



Begynnernivå

En fin alder å starte med piano i kulturskolen er 6-8 år. Det forventes at foreldrene følger opp øving hjemme, litt hver dag.

Læringsmål:

- Vite at pianoets tangenter har en struktur av hvite og sorte tangenter, og skal kjenne navnene på de hvite tangentene.
- Lære korrekt håndstilling og kunne bruke alle fem fingrene på både høyre og venstre hånd.
- Kjenne til både diskant- og bass-nøkkel, og lære om stamtonerekken. I notelæren introduseres helnote, halvnote, firedelsnote og åttendelsnote
- Kjenne til B for H, og spille melodier i F-dur og d-moll.
- Kjenne til kryss for F, og spille melodier i G-dur og e-moll.
- I tillegg lærer eleven gehørspill. Det er snakk om små enkle sanger med få toner. Gehørsakkompagnementet er kvint (C-G) og sekst (H-G). Disse melodistubbene kan eleven så øve på og transponere til andre tonearter. Improvisasjon kan være å leke med tangenter og klanger.
- I denne fasen er det ikke så mye samspill med andre elever. En piano nybegynner har hovedsaklig fire-hendig samspill med læreren.
- Eksempler på lærebøker er: Agnestig (rød), Schaum (grønn), Min egen pianoskole bind 1, Pianogehör 1, Bastien 1, Pianosprell 1 og Kjent og kjært.
- Konsertaktivitet er en viktig del av opplæringen også for nybegynnere. I løpet av sitt første år ved kulturskolen er målet at alle nybegynnere skal opptre på en særskilt tilrettelagt nybegynnerkonsert, den såkalte Diplomkonserten. Her er terskelen for å delta lav, og målet er at alle elever skal få en god opplevelse med det å fremføre musikk for andre. Elever som har spilt på Diplomkonserten får et diplom som synlig bevis på at de har overvunnet den terskelen det er å spille alene på konsert.