

FAGPLAN ALTHORN, BARITON OG EUPHONIUM

Dette er beslektede instrumenter som følger samme progresjon i opplæringen. Vi har derfor valgt en felles fagplan for disse. De fleste elever starter å spille på et mindre instrument med tre ventiler (althorn eller bariton). Så er det noen som går over til euphonium med 4 ventiler når de blir større.

Begynnernivå

Kort om instrumentet samt stell og vedlikehold: Instrumentet har tre ventiler som må smøres jevnlig med ventilolje. Spillelæreren viser hvordan elevene skal vaske og smøre, slik at eleven selv lærer å vedlikeholde instrumentet sitt. Til å begynne med er det fint å få hjelp av en voksen til dette.

Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året, individuell eller i gruppe. For korpselever kommer korpssamspill i tillegg. Det kan settes sammen mindre samspillsgrupper på prosjektbasis.

Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede, og at foresatte tilrettelegger.

Målgruppe/alder/inndeling

Anbefalt oppstart: fra 3.klasse og oppover

Tid på begynnernivået: ca 2 år (avhengig av øvingsinnsats)

Hjemmeøving: ca 10 minutter pr dag

Lærebøker/repertoar som kan benyttes

«Spill» bok 1 og 2, «Barytonlaboratoriet bok 1», «Midt i blinken». Notematriell tilrettelagt av lærer. Utviklingen av teoretiske og instrumentale ferdigheter foregår parallelt i undervisningen.

Innhold	Beskrivelse
Kunnskap om instrumentet	<ul style="list-style-type: none">• Håndtering av instrumentet• Smøre ventiler• Tømme kondens
Instrumentale ferdigheter	<ul style="list-style-type: none">• Grunnleggende pusteteknikk• Munnstilling, spillestilling og kroppsholdning• Starte med tre toner (C, D og E), utvide til 10-12 toner (a, h, C, D, E, F, G, A, H, C2. # for F og b for H)• Lære ansats (starte tonen med «ta»)• Herme etter læreren på munnstykket og instrumentet• Kunne spille enkle melodier utenat• Enkle rytmer med helnoter, halvnoter, fjerdedeler og åttendeler, og tilsvarende pauser• Holde en jevn puls• Spille enkle fleksibilitetsøvelser på 2-3 toner (f.eks: C – G – C)• Spille sanger fra læreboka/bøkene• Spille alene, sammen med andre og sammen med akkompagnement (CD/piano)• Delta på diplomkonsert og huskonsert, alene og/eller i samspill med andre
Teoretiske ferdigheter	<ul style="list-style-type: none">• Lese og skrive tonene man lærer• Lese og skrive rytmer med helnoter, halvnoter, fjerdedeler og åttendeler• Lese og skrive pauser (helpause, halvpause, fjerdedelspause og åttendelspause)• Dynamikk: piano, forte, crescendo og decrescendo• Taktart: 4/4, 3/4, 2/4

Mellomnivå

Noen elever har på dette nivået kommet over på en euphonium med 4 ventiler. Da er det viktig at eleven lærer å utnytte de mulighetene som dette gir.

Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året, individuell eller i gruppe. For korpselever kommer korpssamspill i tillegg. Det kan settes sammen mindre samspillgrupper på prosjektbasis.

Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede, og at foresatte tilrettelegger.

Målgruppe/alder/inndeling

Alder: ca fra 5.klasse og oppover

Tid på mellomnivået: ca 2 år (avhengig av øvingsinnsats)

Hjemmeøving: ca 15 minutter pr dag

Lærebøker/repertoar som benyttes

«Barytonlaboratoriet bok 2», «Midt i blinken 2», «Midt i Blinken - Duettboka», «Spill», «trumpet.no», «Trumpeten och jag 2», «Blåsbuss 2», «Getchell: First book of Practical Studies» og «Irons»,.

Utviklingen av teoretiske og instrumentale ferdigheter foregår parallelt i undervisningen.

Innhold	Beskrivelse
Kunnskap om instrumentet	<ul style="list-style-type: none">• Eleven bør kunne smøre ventiler og vaske munnstykket selv.
Instrumentale ferdigheter	<ul style="list-style-type: none">• Skalaer: C, F, Bb, Eb, G, D og A dur samt parallelle mollskalaer. Kromatisk skala C-C2• Omfang fiss-g2• Vite hva #, b og oppløsningstegn betyr• Noteverdier: utvider med sekstendedelsnoter/pauser og trioler samt punkterte firedelsnoter og åttendedelsnoter• Kjenne til ulike taktarter: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8 og 12/8• Flexibilitetsøvelser på 4-5 toner (f.eks fra «Irons»)• Spille sanger fra lærebøkene og egne solostykker• Spille duetter med lærer og andre elever• Øke pustekapasiteten. Forstå sammenhengen mellom fraser og pustesteder• Kunne spille enkle melodier på gehør og utenat• Delta på huskonsserter og kulturskolekonsserter, alene og/eller i samspill med andre
Teoretiske ferdigheter	<ul style="list-style-type: none">• Dynamikk: hele spekteret fra pp-ff, samt fp og sfz• Artikulasjon: legato, staccato, tenuto, aksenter og marcato• Tempo: Andante, Moderato, Allegro, ritardando og accelerando• Lage egne små melodier (2- 8 takter)