

# FAGPLAN KLARINETT

## Begynnernivå

### Kort om instrumentet samt stell og vedlikehold:

Undervisningen begynner med at vi lærer hvordan vi setter sammen og tar fra hverandre instrumentet. Instrumentet består av 5 deler med kork i endene som må smøres jevnlig, ca. 1 gang i uka. Instrumentet pusset gjennom innvendig etter hver bruk med en egen pussefille, dette er viktig da instrumentet er laget av tre. For å lage (u)lyd på en klarinett, trenger vi en flis av tre som festes med et ligature på munnstykket. Denne flisen må byttes ut med jevne mellomrom.



### Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året, individuell eller i gruppe. For korpselever kommer korpssamspill i tillegg. Det kan settes sammen mindre samspillgrupper på prosjektbasis.

### Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede, og at foresatte tilrettelegger. Foresatte oppfordres til å være med på de første timene og lære sammen med eleven.

### Målgruppe/alder/inndeling

Anbefalt oppstart: fra 3.klasse og oppover

Tid på begynnernivået: ca 2 år (avhengig av øvingsinnsats)

Hjemmeøving: ca. 10 minutter pr. dag

### Lærebøker/repertoar som kan benyttes

«Midt i blinken», «Spill», og «Min egen klarinetskole» er eksempler på bøker som kan brukes, det finnes også masse notemateriell for nybegynnere, og det er bare å spørre spillelærer etter ønsket stykke/sang.

Utviklingen av teoretiske og instrumentale ferdigheter foregår parallelt i undervisningen.

Innhold	Beskrivelse
Kunnskap om instrumentet	<ul style="list-style-type: none"><li>• Håndtering av instrumentet</li><li>• Smøre korker</li><li>• Pusse gjennom instrumentet</li><li>• Bytte og justere flis/ligature</li></ul>
Instrumentale ferdigheter	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grunnleggende pusteteknikk</li><li>• Munnstilling, spillestilling og kroppsholdning</li><li>• Starte med seks toner (C, D, E, F, G, A), utvides til 10-13 toner</li><li>• Lære ansats (starte tonen med tungespissen)</li><li>• Herme etter læreren på instrumentet</li><li>• Kunne spille enkle melodier utenat</li><li>• Enkle rytmer med helnoter, halvnoter, fjerdedeler og åttendeler, og tilsvarende pauser</li><li>• Vite hva #, b og oppløsningstegn betyr</li><li>• Holde en jevn puls</li><li>• Spille enkle klangøvelser</li><li>• Spille enkle fingerteknikkøvelser på 5-6 toner</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spille sanger fra læreboka/bøkene</li> <li>• Spille alene, sammen med andre og sammen med akkompagnement (CD/piano)</li> <li>• Delta på diplomkonsert og huskonsserter, alene og/eller i samspill med andre</li> </ul>
Teoretiske ferdigheter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lese og skrive tonene man lærer</li> <li>• Lese og skrive rytmer med helnoter, halvnoter, fjerdedeler og åttendeler</li> <li>• Lese og skrive pauser (helpause, halvpause, fjerdedelspause og åttendelspause)</li> <li>• Lære begreper som: piano, forte, crescendo, decrescendo, legato, staccato, repetisjonstegn, etc.</li> <li>• Taktart: 4/4, 3/4, 2/4</li> </ul>

## Instrument: klarinett, mellomnivå

### Kort om instrumentet samt stell og vedlikehold:

Undervisningen begynner med at vi lærer hvordan vi setter sammen og tar fra hverandre instrumentet. Instrumentet består av 5 deler med kork i endene som må smøres jevnlig, ca. 1 gang i uka. Instrumentet pusses gjennom innvendig etter hver bruk med en egen pussefille, dette er viktig da instrumentet er laget av tre. For å lage (u)lyd på en klarinett, trenger vi en flis av tre som festes med et ligature på munnstykket. Denne flisen må byttes ut med jevne mellomrom.

### Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året, individuell eller i gruppe. For korpselever kommer korpssamspill i tillegg. Det kan settes sammen mindre samspillgrupper på prosjektbasis.

### Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede, og at foresatte tilrettelegger. Foresatte oppfordres til å være med på de første timene og lære sammen med eleven.

### Målgruppe/alder/inndeling

Anbefalt oppstart: fra 5.klasse og oppover

Tid på mellomnivået: ca. 2-3 år (avhengig av øvingsinnsats)

Hjemmeøving: ca. 15-30 minutter pr. dag

### Lærebøker/repertoar som kan benyttes

«Midt i blinken 2», «Spill 2», og «Min egen klarinettsskole2» er eksempler på bøker som kan brukes. Nå begynner vi å velge repertoar ut i fra elevens egen interesser og blant standardrepertoar for klarinett, fra både klassisk, rytmisk, filmmusikk, blues, etc.

Elevene blir plassert i kammermusikkgrupper med både andre klarinettelever og andre instrumenter. Utviklingen av teoretiske og instrumentale ferdigheter foregår parallelt i undervisningen.



Innhold	Beskrivelse
Kunnskap om instrumentet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven bør kunne smøre kork og sette på/justere flis og ligature selv.</li> </ul>
Instrumentale ferdigheter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skalaer: C, F, Bb, Eb, G, D og A dur samt parallelle mollskalaer og kromatisk skala fra lille E-C3</li> <li>• Omfang lille E-F3</li> <li>• Noteverdier: utvider med sekstendedelsnoter/pauser og trioler samt punkterte firedelsnoter og åttendedelsnoter</li> <li>• Kjenne til ulike taktarter: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8, 9/8 og 12/8</li> <li>• Etyder og teknikkøvelser</li> <li>• Spille sanger fra lærebøkene og egne solostykker</li> <li>• Spille kammermusikk med lærer og andre elever</li> <li>• Bruke luftstøtte og lufttrykk</li> <li>• Forstå sammenhengen mellom fraser og pustesteder</li> <li>• Kunne spille enkle melodier på gehør og utenat</li> <li>• Lytte i samspill, og forstå sammenhengen mellom flere stemmer</li> <li>• Delta på huskonserter og kulturskolekonserter, alene og/eller i samspill med andre</li> </ul>
Teoretiske ferdigheter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lære flere begreper om dynamikk, artikulasjon og tempo</li> <li>• Komponere egne små melodier</li> </ul>

	Begynnernivå	Mellomnivå		Videregående nivå	
	<b>Nivå 1</b>	<b>Nivå 2</b>	<b>Nivå 3</b>	<b>Nivå 4</b>	<b>Nivå 5</b>
Instrumentets omfang	Lille F-Bb1 Nedre register	Lille E- G2 2 oktaver hvor omfang tillatter det	Lille E-C3 2 oktaver	Lille E-F3 skalaer og akkorder spilles over hele omfang	Lille E-G3 skalaer og akkorder spilles over hele omfang
Durskala og akkorder	F,G,	+C,D, Bb	+ Eb, A, E, Ab	+ Db, H	Alle dur
Mollskala og akkorder	a	+ e,c,g,h	+ f#, c#, f	+ b, g#	Alle moll
Dom.7		F,G,C,D,Bb	+ A, E, Ab, Eb	+ Db, H	Alle dom.7
Forminsket 7			1 oktav C, C#,D	2 oktav fra hvilket som helst tone	3 oktav (inkl. C# og D)
Kromatiske skalaer	Innenfor aktivt register	Innenfor aktivt register	Innenfor aktivt register	Innenfor aktivt register	Innenfor aktivt register