

FAGPLAN VISUELL KUNST

Kjerneprogrammet

Visuelle kunstoffag er en fellesbetegnelse for de billedskapende kunstartene, som tegning, maling og forskjellige tredimensjonale uttrykk. I kulturskolen underviser vi i et bredt spekter av uttrykk og teknikker. Innholdet i undervisningen skal bidra til å utvikle håndverksmessig og kunstnerisk kvalitet, kreativitet og selvstendighet. Vi legger vekt på å ta vare på og utvikle elevenes skaperglede, mestringsfølelse og skaperkraft.

Undervisningen foregår i grupper. Instruksjon og veiledning foregår felles for gruppen og individuelt. Elevene får vise frem verkene sine på kulturskolens facebook- side og på store og små utstillinger.

Gruppeinndeling:

- Tegning, maling, leire (6 – 12 år i aldersbestemte grupper): Her arbeides det med å utvikle basisferdigheter i det å uttrykke seg på flate og i tredimensjonal form
- Visuell kunst (13 – 19 år): Her går man mer i dybden, og elevene får opplæring i mer avanserte teknikker.

Ettersom vi i Tønsberg kulturskole har aldersinndelte grupper, kan det potensielt befinne seg elever som er på ulike nivåer i samme gruppe. Med bakgrunn i tilpasset opplæring, vil læreren tilrettelegge for at eleven blir utfordret ut fra sitt eget nivå.

Ferdigheter og materialvalg

Elevene lærer å mestre fagspesifikke ferdigheter i ulike teknikker, former, materialer og uttrykk som: tegning, grafikk, maleri og tredimensjonal form. Elevene får bred kjennskap til ulike materialer som benyttes i visuell kunst.

På kulturskolen bruker vi mange ulike materialer, som: gråblyant, fargeblyant, olje- og tørrpastell, kritt, kull og tusj, akvarell, akrylmaling, gouache og linoleumssnitt i små og store formater. Elevene tegner på papir av forskjellig kvalitet, farge og størrelse og maler på kartong eller treplater. Materialer for tredimensjonal form kan være papir, pappmache, skum og leire i forskjellige teknikker som modellering og relieff.

Tegning - er gjerne det første visuelle uttrykk et barn bruker. Tegning øker forståelse for 2 og 3-dimensjonale kvaliteter hvor elevene lærer å skape 3-dimensjonal effekt på en 2-dimensjonal flate. Tegning er derfor grunnleggende for all aktivitet innen kunstoffaget.

Maleri – her tar vi opp ulike problemstillinger knyttet til komposisjon og fargebruk. Vi tar utgangspunkt i landskap, portrett, figur eller stilleben. Fortellinger og eventyr kan også være et utgangspunkt for å sette i gang fantasien.

Grafikk - er en fellesbetegnelse for mange ulike teknikker. Vi underviser i høytrykk (linosnitt), ettersom det er en teknikk som ikke er avhengig av en trykkpresse.

Tredimensjonal form - er et uttrykk innen billedkunst som opererer med reelle volumer i et virkelig rom, enten den avbilder levende (organiske) former som mennesker og dyr, eller mer eller mindre abstrakte former. Vi jobber for eksempel med leire, pappmache og skum.