

FAGPLAN SAKSOFON

Begynnernivå

Kort om instrumentet samt stell og vedlikehold: Undervisningen begynner med at vi lærer hvordan vi setter sammen og tar fra hverandre instrumentet. Instrumentet pusses gjennom innvendig etter hver bruk med en egen pussefille. For å lage lyd på en saksofon, trenger vi en flis av tre som festes med et ligature på munnstykket. Denne flisen må byttes ut med jevne mellomrom.

Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året, individuell eller i gruppe. For korpselever kommer korpssamspill i tillegg. Det kan settes sammen mindre samspillsgrupper på prosjektbasis.

Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede, og at foresatte tilrettelegger. Foresatte oppfordres til å være med på de første timene og lære sammen med eleven.

Målgruppe/alder/inndeling

Anbefalt oppstart: fra 3.klasse og oppover

Tid på begynnernivået: ca 2 år (avhengig av øvingsinnsats)

Hjemmeøving: ca. 20 minutter pr. dag

Lærebøker/repertoar som kan benyttes

«Spill», «Startklart» er eksempler på bøker som kan brukes, det finnes også masse notemateriell for nybegynnere, og det er bare å spørre spillelærer etter ønsket stykke/sang.

Utviklingen av teoretiske og instrumentale ferdigheter foregår parallelt i undervisningen.

Innhold	Beskrivelse
Kunnskap om instrumentet	<ul style="list-style-type: none">• Håndtering av instrumentet• Pusse gjennom instrumentet• Bytte og justere flis/ligature
Instrumentale ferdigheter	<ul style="list-style-type: none">• Grunnleggende pusteteknikk• Munnstilling, spillestilling og kroppsholdning

	<ul style="list-style-type: none"> • Starte med seks toner (G, A, H, C, D, E,), utvides til 10-13 toner • Lære ansats (starte tonen med tungespissen) • Herme etter læreren på instrumentet • Kunne spille enkle melodier utenat • Enkle rytmer med helnoter, halvnoter, fjerdedeler og åttendeler, og tilsvarende pauser • Vite hva #, b og oppløsningstegn betyr • Holde en jevn puls • Spille enkle klangøvelser • Spille enkle fingerteknikkøvelser på 5-6 toner • Spille sanger fra læreboka/bøkene • Spille alene, sammen med andre og sammen med akkompagnement (CD/piano) • Delta på diplomkonsert og huskonsserter, alene og/eller i samspill med andre
Teoretiske ferdigheter	<ul style="list-style-type: none"> • Lese og skrive tonene man lærer • Lese og skrive rytmer med helnoter, halvnoter, fjerdedeler og åttendeler • Lese og skrive pauser (helpause, halvpause, fjerdedelspause og åttendelspause) • Lære begreper som: piano, forte, crescendo, decrescendo, legato, staccato, repetisjonstegn, etc. • Taktart: 4/4, 3/4 , 2/4

Mellomnivå

Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året, individuell eller i gruppe. For korpselever kommer korpssamspill i tillegg. Det kan settes sammen mindre samspillsgrupper på prosjektbasis.

Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede, og at foresatte tilrettelegger. Foresatte oppfordres til å være med på de første timene og lære sammen med eleven.

Målgruppe/alder/inndeling

Anbefalt oppstart: fra 5.klasse og oppover

Tid på mellomnivået: ca. 2-3 år (avhengig av øvingsinnsats)

Hjemmeøving: ca. 15-30 minutter pr. dag

Lærebøker/repertoar som kan benyttes

«Saxoforever», «Hubert Prati: 23 Mini- puzzles, tekniske etyder» er eksempler på bøker som kan brukes. Nå begynner vi å velge repertoar ut i fra elevens egen interesse og blant standardrepertoar for saksofon, fra både klassisk, rytmisk, filmmusikk, blues, etc.

Elevne blir plassert i kammermusikkgrupper med både andre saksofon og andre instrumenter.

Utviklingen av teoretiske og instrumentale ferdigheter foregår parallelt i undervisningen.

Innhold	Beskrivelse
Kunnskap om instrumentet	<ul style="list-style-type: none">• Eleven bør kunne håndtere instrumentet• Holde vedlike grunnleggende ferdigheter.• Jobbe videre med klang og intonasjon
Instrumentale ferdigheter	<ul style="list-style-type: none">• Skalaer: C, F, G, D og A dur samt parallelle mollskalaer og kromatisk skala• Omfang lille Bb til Fiss3• Noteverdier: utvider med sekstendedelsnoter/pauser og trioler samt punkterte firedelsnoter og åttendedelsnoter• Kjenne til ulike taktarter: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8, 9/8 og 12/8• Etyder og teknikkøvelser• Spille sanger fra lærebøkene og egne solostykker• Spille kammermusikk med lærer og andre elever• Bruke luftstøtte og lufttrykk• Forstå sammenhengen mellom fraser og pustesteder• Kunne spille enkle melodier på gehør og utenat• Lytte i samspill, og forstå sammenhengen mellom flere stemmer• Delta på huskonserter og kulturskolekonserter, alene og/eller i samspill med andre
Teoretiske ferdigheter	<ul style="list-style-type: none">• Lære flere begreper om dynamikk, artikulasjon og tempo• Komponere egne små melodier