

# FAGPLAN TVERRFLØYTE



## Begynnernivå

### Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året, individuell eller i gruppe. For korpselever kommer korpssamspill i tillegg. Det kan settes sammen mindre samspillgrupper på prosjektbasis.

### Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede, og at foresatte tilrettelegger.

### Målgruppe/alder/inndeling

Anbefalt oppstart: fra 3.klasse og oppover

Tid på begynnernivået: ca 2 år (avhengig av øvingsinnsats)

Hjemmeøving: ca 10 minutter pr dag

### Lærebøker/repertoar som kan benyttes

«Jeg spiller det jeg hører 1-2», «Fløyten och jag 1», «Midt i Blinken», «Spill»

Utviklingen av teoretiske og instrumentale ferdigheter foregår parallelt i undervisningen.

Innhold	Beskrivelse
Kunnskap om instrumentet	<ul style="list-style-type: none"><li>Håndtering av instrumentet</li></ul>
Instrumentale ferdigheter	<ul style="list-style-type: none"><li>Grunnleggende pusteteknikk</li><li>Munnstilling, spillestilling og kroppsholdning</li><li>Herme etter læreren på munnstykket og instrumentet</li><li>Lære ansats (starte tonen med «tu»)</li><li>Starte med tre toner G-A-H for korpselever G-A-B utvide til 10-17 toner (d e f g a b h c d e s s e f g a b h c)</li><li>Enkle rytmer med helnoter, halvnoter, fjerdedeler og åttendeler, og tilsvarende pauser</li><li>Holde en jevn puls</li><li>Spille enkle klangøvelse på 2-3 toner</li><li>Spille sanger fra læreboka/bøkene</li><li>Spille alene, sammen med andre og sammen med akkompagnement (CD/piano)</li><li>Delta på diplomkonsert og huskonserten, alene og/eller i samspill med andre</li></ul>
Teoretiske ferdigheter	<ul style="list-style-type: none"><li>Lese tonene man lærer</li><li>Lese rytmer med helnoter, halvnoter, fjerdedeler og åttendeler</li><li>Lese pauser (helpause, halvpause, fjerdedelspause og åttendelspause)</li><li>Dynamikk: piano, forte, crescendo og decrescendo</li><li>Taktart: 4/4, 3/4, 2/4 6/8</li></ul>

# Instrument: Tverrfløyte, mellomnivå

## Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året, individuell eller i gruppe. For korpselever kommer korpssamspill i tillegg. Det kan settes sammen mindre samspillsgrupper på prosjektbasis.

## Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede, og at foresatte tilrettelegger.

## Målgruppe/alder/inndeling

Alder: ca fra 5.klasse og oppover

Tid på mellomnivået: ca 2 år (avhengig av øvingsinnsats)

Hjemmeøving: ca 15 minutter pr dag

## Lærebøker/repertoar som benyttes

«Jeg spiller det jeg hører 3», «Midt i blinken 2», «Spill», «Fløyten och jag 2» «Mera Flöjt »

Utviklingen av teoretiske og instrumentale ferdigheter foregår parallelt i undervisningen.

Innhold	Beskrivelse
Instrumentale ferdigheter	<ul style="list-style-type: none"><li>• Skalaer: C, F, Bb, Eb, G, D og A dur samt parallelle mollskalaer. Kromatisk skala C2-C3</li><li>• Omfang D1-G3</li><li>• Vite hva #, b og oppløsningstegn betyr</li><li>• Noteverdier: utvider med sekstendedelsnoter/pauser og trioler samt punkterte firedelsnoter og åttendedelsnoter</li><li>• Kjenne til ulike taktarter: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8 og 12/8</li><li>• Klangøvelser på 4-8 toner</li><li>• Spille sanger fra lærebøkene og egne solostykker</li><li>• Spille duetter/trio/kvartett med lærer og andre elever</li><li>• Øke pustekapasiteten. Forstå sammenhengen mellom fraser og pustesteder</li><li>• Kunne spille enkle melodier på gehør og utenat</li><li>• Delta på huskonserter og kulturskolekonserter, alene og/eller i samspill med andre</li></ul>
Teoretiske ferdigheter	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dynamikk: hele spekteret fra pp-ff, samt fp og sfz</li><li>• Artikulasjon: legato, staccato, tenuto, aksenter og marcato</li><li>• Tempo: Andante, Moderato, Allegro, ritardando og accelerando</li></ul>

# Instrument: Tverrfløyte høyere mellomnivå

## Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året, individuell eller i gruppe. For korpselever kommer korpssamspill i tillegg. Det kan settes sammen mindre samspillsgrupper på prosjektbasis.

Man kan søke plass på fordypningsprogrammet

## Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede, og at foresatte tilrettelegger.

## Målgruppe/alder/inndeling

Anbefalt oppstart: fra 7. klasse og oppover

Tid på Høyre mellomnivå: ca 2 år (avhengig av øvingsinnsats)


Hjemmeøving: ca 30-40 minutter pr dag

## Lærebøker/repertoar som kan benyttes:

Eget repertoar

Utviklingen av teoretiske og instrumentale ferdigheter foregår parallelt i undervisningen.

Innhold	Beskrivelse
Kunnskap om instrumentet	<ul style="list-style-type: none"><li>Håndtering av instrumentet</li></ul>
Instrumentale ferdigheter	<ul style="list-style-type: none"><li>Ansats – utvida bruk av tungeteknikk og ulik form for artikulering munnstilling, spillestilling og kroppsholdning</li><li>Utvide Pust, luftbruk og blåseteknikk</li><li>Mestre overgangen til høyre register</li><li>Utøve musikkstykker i ulik stilarter</li><li>Skalaer - dur og molltonearter med inntil 4 # og 4 b</li><li>Bevisst klang i instrumentet</li><li>Musikalsk innleving, uttrykk og formidling</li><li>Solospill og samspill</li><li>På nivå 3 bør hjemmeøving være 30 minutter daglig</li></ul>
Teoretiske ferdigheter	<ul style="list-style-type: none"><li>Grunnleggende uttrykk og begrep inne musikkteori</li><li>Intervall forståelse</li><li>Bli kjent med notasjon-program</li><li>Enkel arrangering til lite ensemble</li></ul>

	Begynnernivå	Mellomnivå		Videregående nivå	
	<b>Nivå 1</b>	<b>Nivå 2</b>	<b>Nivå 3</b>	<b>Nivå 4</b>	<b>Nivå 5</b>
Instrumentet s omfang	D1-C3 1 oktav	D1-F3 2 oktaver hvor omfang tillatter det	C1-B3 2 oktaver	C1-C4 skalaer og akkorder spilles over hele omfang	C1-D4 skalaer og akkorder spilles over hele omfang
Durskala og akkorder	F,G,C (for korps elever erstattes G og C med B og Eb)	+D,B, Eb	+ A, E, Ab	+ Db, H	Alle dur
Mollskala og akkorder	a,d,e (for korps elever erstattes a og e med g og c)	+ c,g,h	+ f#, c#, f	+ b, g#	Alle moll i ren, harmonisk og melodisk form
Dom.7		F,G,C,D,B, Eb	+ A, E, Ab	+ Db, H	Alle dom.7
Forminsket 7			1 oktav C, C#,D	2 oktav fra hvilket som helst tone	3 oktav (inkl. C# og D)
Kromatiske skalaer		1 oktav fra hvilken som helst tone	2 oktaver	C1-G3	C1-D4