

FAGPLAN AKUSTISK GITAR

Start: fra ca. 3.klasse

Hjemmeøving: Spille melodier og øvelser som er gjennomgått på spilletimen.

Elevene deltar på konserter og arrangementer allerede når de kan spille enkle melodier.

Innhold i undervisningen:

Begynnernivå (varighet ca 2 år)

- Jeg kan lese fra enstrøken g - tostrøken e
- Jeg vet hva puls er
- Jeg kan lese helnoter, firedeler, halvnoter åttedelsnoter
- Gjenkjenne repeterende notemønstre
- Jeg kan åpne akkorder i 1.pos. D, A7, Em, G
- Jeg kan gjenkjenne taktarter
- Jeg kan notenavnene på de løse strengene
- Jeg kan spille med skiftevis peke og langfinger
- Fingerspill på løse strenger (Nothing Else Matters) Teknisk øvelse
- Lytteøvelse C-dur skala på de tre nederste strengene
- Jeg vet hvordan man sitter med fotskammel på venstre ben år 1 og 2

Mellomnivå – fase 1

- Jeg kan basstonene på de løse strengene E, A, D
- Jeg kan stemme gitaren min på øret (gehør)
- Jeg kan lese punkterte fjerdedeler, punkt. åttendedeler og punkt. sekstendedeler.
- Jeg forstår opptakt
- Jeg lese og spille en C-dur skala fra den dype E-strengen til 2 strøken e.
- Eleven blir presentert for låter med opptil to fortegn
- Jeg kan spille åpne akkorder: G, Am og C
- Jeg kan spille med 1,2,3 og 4 fingre
- Jeg kan spille en c-dur skala i 5 post 3 nederste strenger
- Jeg skjønner hva en toneart er
- Jeg skjønner hva det vil si å spille med innlevelse
- Jeg vet hva crescendo, cecrescendo og rallentando/ritardando betyr
- Jeg kan lese en enkel tab
- Jeg har god koordinasjon mellom høyre og venstre hånd

Mellomnivå – fase 2

- Jeg kan spiller alle noter i første, andre og tredje posisjon.
- Jeg kan 12 tacters blues komp med kvint
- Jeg kan pentatonskalaen boks 1 i Em og Am
- Jeg vet funksjonen på kryss, b og oppløsningstegn
- Jeg kan spille E/E7, Em-A-D/D7, Dm-C-G7-B7, Bm og Fmaj 7
- Primavistaspill med notene i 1-3 bånd fra E6-e127:27E7:25
- Jeg kan finne ut hvilken sjanger stykket er
- Jeg kan spille låter etter noter med melodi og enkel bassgang
- Jeg vet hva fingrene heter i høyre og venstre hånd
- Jeg kan enkel strumming
- Jeg forstår å bruke dynamikk og frasering i musikk
- Jeg kan spille barre grep i ulike tonearter

Viderekomment nivå – fase 1

- Jeg kan navnene på tonene på den nederste e-strengen
- Jeg kan enkel trinnanalyse (enkel teori)
- Jeg vet hva en I-VI-V progresjon i blues er
- Jeg vet hva en treklang er
- Jeg kan spille en dur og en mollskala
- Jeg kjenner oppbyggingen av dur- skala med få fortegn
- Jeg skjønner at jeg kan flytte rundt på gitarhalsen for å få forskjellige tonearter
- Jeg har oversikt over eget repertoar og kan finne ut hva jeg vil bruke på konserter
- Jeg forstår å bruke avansert strumming
- Jeg kan lese og forstå ulike nivåer på tabs

Viderekomment nivå – fase 2

- Jeg kan spille solo i alle tonearter
- Jeg kan de forskjellige intervallene, og gjenkjenner treklanger i et notebilde
- Jeg kan spille enkle stykker prima vista
- Jeg klarer å få en note/tab til å bli til musikk
- Jeg tar ansvar for egen læring
- Jeg kan lese avanserte rytmer på noter/tab
- Jeg vet hvilket musikalsk uttrykk jeg ønsker å oppnå
- Jeg kan analysere eget spill, og høre om det jeg spiller passer sammen med de andre i gruppen.