

LOKAL FAGPLAN FOR VISUELL KUNST

Fordypningsprogrammet

Visuelle kunsthøgskole er en fellesbetegnelse for de billedskapende kunststartene, som tegning, maling og forskjellige tredimensjonale uttrykk. I kulturskolen underviser vi i et bredt spekter av uttrykk og teknikker. Innholdet i undervisningen skal bidra til å utvikle håndverksmessig og kunstnerisk kvalitet, kreativitet og selvstendighet. Vi legger vekt på å ta vare på og utvikle elevenes skaperglede, mestringfølelse og skaperkraft.

I tråd med den nasjonale rammeplanen, har Tønsberg kulturskole en egen **fordypningsgruppe** innen visuelle kunsthøgskole, som vi har kalt «**Kunstfordypning**».

Hensikten med denne gruppen er at elever som er ivrige og har litt forkunnskaper, skal få mulighet til å gå mer i dybden enn man vil få mulighet til i gruppene vi har kalt «kunstverksted». Det er anledning til å delta både i kunstverksted og på kunstfordypning parallelt for de som ønsker enda mer tid med visuelle kunsthøgskole.

Å oppnå en bevisst holdning til form og innhold/form og funksjon og å finne fram til et personlig uttrykk, er viktige mål for fordypningsprogrammet.

Kunstfordypning (13 – 19 år):

Undervisningen foregår i grupper. Instruksjon og veiledning foregår felles for gruppen og individuelt. Elevene får vise fram verkene sine på kulturskolens facebook-side og på store og små utstillinger. Undervisningen foregår i lokalene til Haugar kunstmuseum, noe som muliggjør et samarbeid med museet, og senker terskelen for å oppsøke utstillinger på museet.

Gruppen ledes av en fast lærer. I tillegg tar vi sikte på å leie inn en – to eksterne i løpet av året, slik at elevene kan få teste ut teknikker vi vanligvis ikke tilbyr i kulturskolen.

Eksterne prosjekter kan være for eksempel manga, trykk- teknikker, keramikk, foto og kunsthåndverk.

Teknikker som er en del av det faste programmet er:

Tegning – dette er grunnleggende for all aktivitet innen kunsthøgskole. I kunstfordypning går vi i dybden på dette.

Maleri – Vi tar utgangspunkt i landskap, portrett, figur eller stilleben.

Grafikk - er en fellesbetegnelse for mange ulike teknikker. Vi underviser i høytrykk , for eksempel linosnitt.

Tredimensjonal form – er uttrykk innen billedkunst hvor vi opererer med reelle volumer i et virkelig rom, enten den avbilder levende (organiske) former som mennesker og dyr, eller mer eller mindre abstrakte former. I dette faget kommer vi tidvis innom det å jobbe med skulpturer i ulike teknikker/materialer og størrelser.

Innholdet i undervisningen tilpasses gruppens ønsker i kombinasjon med behovet for variasjon i undervisningen.