

# FAGPLAN KORNETT/TROMPET

## Begynnernivå

**Kort om instrumentet samt stell og vedlikehold:** De fleste elever starter å spille kornett. Noen går over til trompet når de blir større, men man kan også fortsette å spille kornett. Instrumentet har tre ventiler som må smøres jevnlig med ventilolje. Hver høst organiseres det felles vaskedag for elevene på kornett og trompet slik at de lærer selv å vedlikeholde instrumentet sitt.

### Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året, individuell eller i gruppe. For korpselever kommer korpssamspill i tillegg. Det kan settes sammen mindre samspillsgrupper på prosjektbasis.

### Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede, og at foresatte tilrettelegger.

### Målgruppe/alder/inndeling

Anbefalt oppstart: fra 3.klasse og oppover

Tid på begynnernivået: ca 2 år (avhengig av øvingsinnsats)

Hjemmeøving: ca 10 minutter pr dag

### Lærebøker/repertoar som kan benyttes

«Barytonlaboratoriet bok 1», «Midt i blinken», «Midt i Blinken - Tilleggsboka», «Midt i Blinken - Duettboka», «Spill», «trumpet.no», «Trumpeten och jag 1» og «Ture Trumpet's første spelbok». Utviklingen av teoretiske og instrumentale ferdigheter foregår parallelt i undervisningen.

| Innhold                   | Beskrivelse  |
|---------------------------|--|
| Kunnskap om instrumentet  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Håndtering av instrumentet</li><li>• Smøre ventiler</li><li>• Tømme kondens</li></ul>  |
| Instrumentale ferdigheter | <ul style="list-style-type: none"><li>• Grunnleggende pusteteknikk</li><li>• Munnstilling, spillestilling og kroppsholdning</li><li>• Starte med tre toner (C, D og E), utvide til 10-12 toner (a, h, C, D, E, F, G, A, H, C2. # for F og b for H)</li><li>• Lære ansats (starte tonen med «ta»)</li><li>• Herme etter læreren på munnstykket og instrumentet</li><li>• Kunne spille enkle melodier utenat</li><li>• Enkle rytmer med helnoter, halvnoter, fjerdedeler og åttendeler, og tilsvarende pauser</li><li>• Holde en jevn puls</li><li>• Spille enkle fleksibilitetsøvelser på 2-3 toner (f.eks: C – G – C)</li><li>• Spille sanger fra læreboka/bøkene</li><li>• Spille alene, sammen med andre og sammen med akkompagnement (CD/piano)</li><li>• Delta på diplomkonsert og huskonsert, alene og/eller i samspill med andre</li></ul> |
| Teoretiske ferdigheter    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lese og skrive tonene man lærer</li><li>• Lese og skrive rytmer med helnoter, halvnoter, fjerdedeler og åttendeler</li><li>• Lese og skrive pauser (helpause, halvpause, fjerdedelspause og åttendelspause)</li><li>• Dynamikk: piano, forte, crescendo og decrescendo</li><li>• Taktart: 4/4, 3/4, 2/4</li></ul>  |

# Instrument: Kornett/trompet, mellomnivå

**Kort om instrumentet samt stell og vedlikehold:** De fleste elever starter å spille kornett. Noen velger å gå over til trompet når de blir større, men man kan også fortsette å spille kornett. Instrumentet har tre ventiler som må smøres jevnlig med ventilolje. Hver høst organiseres det felles vaskedag for elevene på kornett og trompet slik at de lærer selv å vedlikeholde instrumentet sitt.

## Organisering av undervisningen

Ukentlig undervisning 36 uker i året, individuell eller i gruppe. For korpselever kommer korpssamspill i tillegg. Det kan settes sammen mindre samspillsgrupper på prosjektbasis.

## Generelt

Nær kontakt mellom lærer og foresatte er viktig for å oppnå gode resultater. Det er viktig at eleven øver hjemme mellom spilletimene for å oppnå utvikling og spilleglede, og at foresatte tilrettelegger.

## Målgruppe/alder/inndeling

Alder: ca fra 5.klasse og oppover

Tid på mellomnivået: ca 2 år (avhengig av øvingsinnsats)

Hjemmeøving: ca 15 minutter pr dag

## Lærebøker/repertoar som benyttes

«Barytonlaboratoriet bok 2», «Midt i blinken 2», «Midt i Blinken - Duettboka», «Spill», «trumpet.no», «Trumpeten och jag 2», «Blåsbuss 2», «Getchell: First book of Practical Studies» og «Irons»,.

Utviklingen av teoretiske og instrumentale ferdigheter foregår parallelt i undervisningen.

| Innhold                   | Beskrivelse  |
|---------------------------|--|
| Kunnskap om instrumentet  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven bør kunne smøre ventiler og vaske munnstykket selv.</li></ul>   |
| Instrumentale ferdigheter | <ul style="list-style-type: none"><li>• Skalaer: C, F, Bb, Eb, G, D og A dur samt parallelle mollskalaer. Kromatisk skala C-C2</li><li>• Omfang fiss-g2</li><li>• Vite hva #, b og oppløsningstegn betyr</li><li>• Noteverdier: utvider med sekstendedelsnoter/pauser og trioler samt punkterte firedelsnoter og åttendedelsnoter</li><li>• Kjenne til ulike taktarter: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8 og 12/8</li><li>• Flexibilitetsøvelser på 4-5 toner (f.eks fra «Irons»)</li><li>• Spille sanger fra lærebøkene og egne solostykker</li><li>• Spille duetter med lærer og andre elever</li><li>• Øke pustekapasiteten. Forstå sammenhengen mellom fraser og pustesteder</li><li>• Kunne spille enkle melodier på gehør og utenat</li><li>• Delta på huskonsert og kulturskolekonsert, alene og/eller i samspill med andre</li></ul> |
| Teoretiske ferdigheter    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dynamikk: hele spekteret fra pp-ff, samt fp og sfz</li><li>• Artikulasjon: legato, staccato, tenuto, aksenter og marcato</li><li>• Tempo: Andante, Moderato, Allegro, ritardando og accelerando</li><li>• Lage egne små melodier (2- 8 takter)</li></ul>   |