

FAGPLAN TREKKSPILL

Begynnernivå

LESE:

- Jeg kan spille med helpause, halvpause og firedelspause.
- Jeg kan spille staccato og legato.
- Jeg vet hva diskant, bass og belg er.
- Jeg kan synge melodier på notenavn med notene f1 – d2.
- Jeg kan lese helnoter, halvnoter, firedeler og åttendeler og det samme i pauser (kjenne igjen enkle mønstre).
- Jeg kan lese noter i g-nøkkel og f-nøkkel.
- Jeg kan lese alle notene fra F1-D2 og lille F- D1 (bass).
- Jeg kan primavista-spille melodier med inntil tre av tonene jeg har lært om gangen.
- Jeg vet hvor jeg finner komponisten i nota.
- Jeg vet hvordan jeg finner ut om det er b for h.
- Jeg kan forskjell på taktartene 2/4,3/4 og 4/4.
- Jeg vet hva allegretto, allegro og andante betyr.
- Jeg vet hva p, mf og f betyr.
- Jeg kan spille med tegn for belgvendinger.
- Jeg kan spille med riktig fingersetning.
- Jeg kan spille med forskjellig melodi/rytme i begge hender.

FREMFØRE:

- Jeg spiller for vennene og foreldrene mine.
- Jeg spiller på min første huskonsert.

HØRE:

- Jeg hører om melodien går oppover eller nedover.
- Jeg kan synge melodier på fem toner.
- Jeg kan imitere enkle rytmer (si med rytmeord).
- Jeg kan høre om jeg spiller riktig eller feil toner.
- Jeg kan høre om jeg spiller fort eller sakte.
- Jeg kan grunnslagene i 2, 3 og 4-takt.
- Jeg kan kjenne pulsen i kroppen når jeg spiller.
- Jeg kan synge melodier på notenavn med notene f1 – d2.
- Jeg kan trampe og klappe pulsslagene i 2, 3 og 4-takt.
- Jeg kan telle opp.

ØVE:

- Jeg kan spille staccato og legato.
- Jeg vet at jeg skal snu belgen der det er naturlig å puste når jeg synger.
- Jeg kan kjenne pulsen i kroppen når jeg spiller.
- Jeg kan sitte rett i ryggen når jeg spiller.
- Jeg kan spille med riktig håndstilling.
- Jeg kan spille med riktig fingersetning.
- Jeg kan spille med forskjellig melodi/rytme i begge hender.
- Jeg øver på spilleleksen min minst 4 dager i uken.
- Foreldrene mine minner meg på øvingstider.
- Læreren min hjelper meg til å strukturere øvingen min.

LAGE:

- Jeg kan komponere en melodi med 5 forskjellige toner ut ifra en oppgitt melodistart.
- Jeg vet at å lage musikk heter å komponere.
- Jeg kan lage melodier ut i fra toner jeg får fra læreren min, og jeg kan skrive de ned.
- Jeg kan improvisere ved å bruke forskjellige effekter på instrumentet.
- Jeg kan improvisere på de svarte tangentene.

Mellomnivå- fase 1:

LESE:

- Jeg kan spille med forskjellige strykegrader
- Jeg kan spille crescendo/decrescendo.
- Jeg kan spille staccato, portato og legato i begge hender.
- Jeg kan spille ritardando og fermate.
- Jeg vet hvordan jeg skal behandle trekkspillet for å ta godt vare på det.
- Jeg vet hva opptakt er.
- Jeg kan spille med bindebue.
- Jeg kan spille med forskjellig rytme i begge hender samtidig.
- Jeg kan finne ut hvilke toner og rytmer spilleleksa inneholder.
- Jeg kan finne like melodiske og rytmiske motiv i sangen jeg spiller.
- Jeg forbereder fingersetning i begge hender før jeg spiller.
- Jeg kan primavistaspille enkle melodier med 5 av tonene jeg har lært.
- Jeg vet hva repetisjonstegn er og hvor jeg skal spille i hus 1 og hus 2.
- Jeg vet hva Dal segno og Fine betyr.
- Jeg kan spille med bindebue.
- Jeg kan spille marcato.
- Jeg vet at håndleddet skal være mest mulig rett når jeg spiller.
- Jeg spiller med halvt krumme fingre.
- Jeg spiller med riktig fingersetning og belgvendinger.

FREMFØRE:

- Jeg spiller på kulturskolen huskonsserter.
- Jeg spiller i samspillgruppe.

HØRE:

- Jeg kan imitere enkle sanger på trekkspillet.
- Jeg kan høre hvilken grunntone eller akkord som hører til melodien (tonika, dominant).
- Jeg synger spilleleksa mi med notenavn.

ØVE:

- Jeg vet at håndleddet skal være mest mulig rett når jeg spiller.
- Jeg spiller med halvt krumme fingre.
- Jeg spiller med riktig fingersetning og belgvendinger.
- Jeg øver minst 4 ganger i uka på spilleleksa mi.
- Jeg får hjelp av de voksne hjemme til å sette igang med øvingen.

LAGE:

- Jeg kan lage melodier på 8 takter med tonene jeg har lært ut ifra en oppgitt start.
- Jeg kan lage bass (T-S-D) til en melodi.
- Jeg kan notere ned et lite stykke jeg lager selv med noter og rytmer jeg har lært.
- Jeg kan improvisere med tonene jeg har lært og toner som jeg får av læreren min.
- Jeg kan lage musikk til en historie med tonene jeg har lært.

Mellomnivå- fase 2:

LESE:

- Jeg kan spille legato i diskant og staccato i bass.
- Jeg kan avslutte sangene med ritardando.
- Jeg kan avslutte toner med belgstopp.
- Jeg vet hva en tonestokk og metalltunger er.
- Jeg vet hvordan lyden blir laget inne i instrumentet.
- Jeg kan forskjellen på meldodibass og standardbass.
- Jeg kan synge og spille hovedtreklanger i dur og moll.
- Jeg vet hva intervaller er og kjenner igjen flere intervaller i spilleleksa mi.
- Jeg kan transponere ved å flytte melodien på samme rad, eller flytte melodien et trinn på klaviaturet.
- Jeg vet fortegn i C-dur, f-dur, G-dur, D-dur og a-moll.
- Eleven kan spille melodier fra fase 1, trinn 1 primavista, også vertikalt.
- Jeg leser og følger alltid fingersetninger i sangen jeg spiller.
- Jeg vet hva Andante, Allegretto, Allegro, Tempo di valse og Moderato betyr.
- Jeg kan spille med to faste fortegn og oppløsningstegn.
- Jeg vet hvordan trekkspillet skal hvile i fanget og hvordan reimer skal stilles inn.
- Jeg vet at fingersetninger hjelper til en god spillestilling for hånda.

FREMFØRE:

- Jeg spiller for venner og familie.
- Jeg spiller på huskonserter og institusjonskonserter.
- Jeg spiller i samspillgruppe.

HØRE:

- Jeg kan synge durskala
- Jeg kan herme firedeler åttendeler og sekstendeler.
- Jeg kan herme punktert åttendeldsrytme og åttendedelstrioler.
- Jeg kan høre om jeg spiller dansende, livlig, syngende, rolig.
- Jeg kan kjenne grunnpulsen når jeg spiller punkteringer, trioler og synkoper med 4. delsg og 8. delsnoter.
- Jeg kan synge og spille hovedtreklanger i dur og moll.
- Jeg kan transponere ved å flytte melodien på samme rad, eller flytte melodien et trinn på klaviaturet

ØVE:

- Jeg øver minst 4 ganger i uka.
- Jeg vet hvordan jeg skal strukturere øvingen min.
- Jeg vet at foreldrene mine skal hjelpe til å planlegge øveøktene mine.

LAGE:

- Jeg kan lage melodi til et oppgitt bass-akkompagnement.
- Jeg kan lage bassakkompagnement til en melodi.
- Jeg kan komponere et stykke på 8 takter eller mer, med alle tonene jeg har lært og skrive en enkel basstemme til.
- Jeg kan improvisere med skalaene jeg har lært meg.

Viderekomment nivå- fase 1

LESE:

- Jeg vet hva ABA-form er.
- Jeg vet forskjellen på ren moll og harmonisk moll.
- Jeg vet hva grunntone og ledetone er.
- Jeg kan høre og se om musikkstykket er basert på skalaer og treklanger.
- Jeg kan ved hjelp av intervaller, skalaer og treklanger hurtig få et inntrykk av et nytt stykke.
- Jeg kan lese enkle barnesanger og spille dem med en gang.
- Jeg kan kjenne igjen og analyserer toneart, taktart og dynamikk i stykkene jeg spiller.
- Jeg kan bruke enkelt noteskriveprogram.
- Jeg kan spille finger staccato
- Jeg kan spille legato i diskant og staccato bass samtidig og omvendt.
- Jeg øver dur og mollsskalaer i forskjellige tempi når jeg varmer opp.
- Jeg kan navn på alle de svarte tangentene.
- Jeg lager programrekkefølge sammen med læreren min og andre elever.
- Vi lager program til publikum og forbereder presentasjon av komponist og stykke til konsert.

FREMFØRE:

- Jeg deltar på huskonsert og institusjonskonsert hvert semester.
- Jeg deltar på seminar og seminarkonsert.
- Jeg lager programrekkefølge sammen med læreren min og andre elever.
- Vi lager program til publikum og forbereder presentasjon av komponist og stykke til konsert.

HØRE:

- Jeg kan spille flere typer sjangere som folkemusikk, tango, variete, barokk.
- Jeg er bevisst på hvilken stemme jeg har sammen med de andre.
- Jeg er godt forberedt til samspill og fokuserer på felles puls, rytme og dynamikk sammen med andre.

ØVE:

- Jeg kan spille flere typer sjangere som folkemusikk, tango, variete, barokk.
- Jeg kan spille finger staccato
- Jeg kan spille legato i diskant og staccato bass samtidig og omvendt.
- Jeg øver dur og mollsskalaer i forskjellige tempi når jeg varmer opp.
- Jeg kan navn på alle de svarte tangentene.
- Jeg øver 20 min minst 4 ganger i uka hjemme.

LAGE:

- Jeg kan improvisere med blueskala.
- Jeg kan komponere musikk i dur og moll og rytmer opp til 8.-deler.

Viderekomment nivå- fase 2

LESE:

- Jeg kan ved hjelp av intervaller, skalaer og treklanger hurtig få et inntrykk av et nytt stykke.
- Jeg kan primavistaspille stykker fra fase 1, trinn 2 med begge hender.
- Jeg kan kjenne igjen skalaer, brutte treklanger, polyfoni, sekstendeler og synkoper i stykkene jeg spiller.
- Jeg kan kvintsirkelen.
- Jeg kan bruke enkelt noteskriveprogram.

FREMFØRE:

- Jeg deltar på huskonsert og institusjonskonsert hvert semester.
- Jeg deltar på seminar og seminarkonsert, kirkekonsserter og andre offentlige konserter i regi av kulturskolen.
- Jeg lager programrekkefølge sammen med læreren min og andre elever.
- Vi lager program til publikum og forbereder presentasjon av komponist og stykke til konsert.

HØRE:

- Jeg kan imitere for eksempel en enkel folkemusikklåt eller kjente sanger ved hjelp av kjennskap til form og oppbygning.
- Jeg er bevisst på hvilken stemme og rolle jeg har i samspill med andre (melodi/akkorder).
- Jeg lytter og forholder meg til felles puls, tempo, dynamikk og fraseringer.
- Jeg kan høre og se om musikkstykket er basert på skalaer og treklanger.
- Jeg kan ved hjelp av intervaller, skalaer og treklanger hurtig få et inntrykk av et nytt stykke.

ØVE:

- Jeg øver kromatisk skala i begge hender.
- Jeg øver skalaøvelser og brutte akkorder i dur og moll i begge hender.
- Jeg kan spille med belgrist og hoppebelg og belgstopp.
- Jeg øver minst 30 min minst 4 ganger i uka hjemme.

LAGE:

- Jeg kan improvisere ved hjelp av akkordrekker.
- Jeg vet hovedreglene for hvilke basstoner jeg skal bruke til.
- Jeg kan lage tistemighet i diskant.
- Jeg kan lage besifring til en melodi.
- Jeg kan komponere stykker med flerstemt melodi og rytmer opp til 16. deler.
- Jeg kan bruke enkelt noteskriveprogram.
- Jeg lager programrekkefølge sammen med læreren min og andre elever.
- Vi lager program til publikum og forbereder presentasjon av komponist og stykke til konsert.