

FAGPLAN CELLO

Start: fra 1.klasse (5/6 år)

Organisering av undervisningen

Eleven får ukentlig individuelle spilletimer. I tillegg får eleven tilbud om deltakelse i større eller mindre samspillgrupper som celloensemble eller samspill med andre instrumentgrupper på kulturskolen. Elevene opptrer på små og store arrangementer og konserter i regi av kulturskolen.

Mål med undervisningen

Eleven skal lære seg hvordan man spiller cello og bli godt kjent med hvordan instrumentet fungerer. Et av hovedmålene er at eleven lærer å lage god lyd/klang i instrumentet, slik at eleven kan spille melodier både på gehør og via notelesing.

Gjennom undervisningen skal eleven få oppleve mestingsfølelse og glede og stolthet over å kunne spille et instrument.

Hver enkelt elev skal bli møtt og utfordret individuelt, og undervisningen tilpasses hver enkelt elevs ferdigheter.

Innhold i undervisningen

Nybegynnernivå:

Opplæringen er både gehør- og notebasert.

Undervisningen fokuserer på

- å bli kjent med instrumentet, hvordan behandle det med respekt og lære å holde buen
- lære å spille på løse strenger og spille enkle løsstrengssanger alene og i samspill med lærer
- etablere pulsfølelse
- lære enkel notelesing og enkle rytmer
- lære å spille med alle fingre på alle strenger samt 1. finger(E) i 4.posisjon
- spille enkle barnesanger
- lære C, G og D-durskala en oktav
- lære enkle julesanger

Mellomnivå:

- mer fokus på notelesing
- lære seg å spille høy 2. og 4. finger i toneartene D-og G-dur
- lære seg lav 1.finger i F-og B-dur
- begynne å lære 2., 3. og 4. posisjon
- lære å spille legatobuer
- lære å lese mer utfordrende rytmer som punkteringer og trioler
- lære enkle begreper som omhandler tempo og dynamikk
- spille repertoar med forskjellig karakter og i forskjellige sjangre. Feks lette menuetter av Bach og Mozart, melodier fra populærkultur, mere avanserte melodier og julesanger

Viderekommende nivå:

- eleven får utfordre seg på vanskeligere repertoar fra den klassiske cellolitteraturen
- fokus på korrekt og avslappet teknikk
- lære vibrato
- lære forskjellige strøkarer som spiccato
- bli komfortabel med å spille i alle posisjoner
- bli bevist på frasering og å musisere/fremføre musikken på en måte som får frem følelser og særpreg i musikken
- lære enkel musikkteori
- kjenne til noen komponister og begreper knyttet til epoker/stil/sjanger
- spille med pianoakkompagnement