

### Bakgrunn/historikk

Markveien 20-24 ligger nord på Solvang hvor terrenget flater ut etter stigning fra byen i Stenmalveien. Historiske kart og bilder viser at Trudvangveien først ble anlagt videre øst en gang etter 1960 og Markveien som boligområde var atskilt østover av et skogholt og et grønt belte mot Stenmalveien i vest og sør.

### Omfang

Innenfor området er det 13 opprinnelig boenheter fordelt på tre rekkehus. Området er på 5,4 daa. Dette gir en tetthet på 2,4 boenheter/ daa.

### Områdepreg, utbyggingsperiode, type bebyggelse

Området er et avgrenset boligområde, opprinnelig oppført for Tønsberg boligbyggelag i etterkrigsårene, tegnet av arkitekt Horntvedt. Bebyggelsen hører stilmessig til etterkrigsfunks fra gjenreisningsårene, men er bygd i teglstein (pusset), i en periode hvor tilgang til materialer og forenklinger i bygg hadde fokus. Verandaer er integrert i arkitekturen på en måte som er uvanlig for tiden og som gjør byggene spesielle. Samtidig er stilpreget tydelig og gjør bygningenes alder og opphav lett lesbare.

### Byggehøyder, takform

Bebyggelsen er oppført saltak, i to etasjer pluss kjeller. Ett tilbygg er utført i en etasje, men er stilmessig i tråd med hovedbebyggelsen.

### Struktur og karakteristiske trekk

Området består av 13 boenheter fordelt på tre bygg rundt en felles indre gate. Private utearealer er lagt utenfor boligene mot vest og sør. Det er i tillegg et felles garasjeanlegg plassert vest for bebyggelsen.

### Autentisitet

Bebyggelsen fremstår svært autentisk og langt på vei i tråd med opprinnelig byggesøknads tegninger og i original utførelse. Dører og vinduer, leegger, fasadedeler med trekledning og et særlig karakteristisk, spisst karnappvindu mot Trudvangveien er bevart.

### Områdeavgrensning

Foreslåtte tilføyelser/kutt  
Ingen.



Norge i bilder, flyfoto fra 1960

### Argument for avgrensning

Området avgrenses naturlig og tydelig i form av byggestil og struktur og omkringliggende gater. Tilgrensende bebyggelse utenfor områdeavgrensningen er markant annerledes og forskjellen oppleves tydelig. Tilhørende garasjer inngår i området.

### Vurdering av kulturhistorisk verdi

Enhetlig område med høy grad av autentisitet og en uvanlig utforming av verandaer integrert i fasade gir byggene kunstnerisk verdi. Historiefortellende verdi vedr etterkrigs boligreising og boligbyggelag. Området vurderes samlet å ha høy verdi.

### Gjestebud

Eiendommen bør bevares slik den er i dag, den er et kulturminne fra etterkrigstidens bo- og sosialpolitikk. En bevaringsregulering må ikke være til hinder for renovering og en liten oppgradering av garasjeanlegget som ligger vest på eiendommen.



Foreslått avgrensning vist med blå stiptet linje.