

### Bakgrunn/historikk

Området ligger ved og nord for Grevinneveien på Solvang. Grevinneveien gikk fra den gamle hovedveien til byen, Stenmalvegen, og østover til et område på Solvang som i henhold til kart fra århundreskiftet hadde funksjoner som såpefabrikk, planteskole og antagelig grønnsaksproduksjon. Området er beskrevet av Vestfold fylkeskommune i forbindelse med kartlegging og vurdering av nasjonale- og regionale kulturmiljøer og inngår som et av utvalgte miljøer.

### Omfang

Området måler 41,1 daa og ligger mot toppen av en sørlendt helling i landskapet. Det er registrert 24 boenheter innenfor området, slik at tettheten blir 0,6 boenheter/ daa.

### Områdepreg, utbyggingsperiode, type bebyggelse

Området består av villabebyggelse på store tomter og spenner fra sveitserstil til funkis, og stiluttrykket stemmer over ens med perioden området er utbygget. Bebyggelsen i nedre del av Markveien stammer i henhold til byggesaksarkivet fra rundt 1917. Sør for Grevinneveien er det byggesaker fra 1912-1921 og nord for Grevinneveien 1932 og 50-tallet.

Bebyggelsen har til dels store grunnflater og er oppført i pusset mur eller tradisjonell panelarkitektur. Arkitekturen er tydelig og stiltypisk med til dels rik detaljering for enkelte. Markveien har bjørkeallé frem til krysset med Furuveien. Eiendomsgrenser mot vei er markert med gjerde eller hekk. Området har flere store trær som understreker det grønne preget.

Området er utbygget i samme periode som Huitfeldts gate og Træleborg, men skiller seg fra disse ved en (den gang) landlig beliggenhet og svært store tomter. Området forteller om et classeskille i Tønsberg- der store bygg og tomter med gode sol- og utsiktsforhold tett på sentrum, men allikevel frikoblet byens negative sider - var tilgjengelig for byens borgerskap.

### Byggehøyder, takform

Bebyggelsen varierer i høyde fra 1,5-2 etasjer. Takform følger moten i de ulike stilperiodene, sveitserstil men bratte saltak, jugendstil med halvvalmet tak og mansardtak, nyklassisme med valmtak, funkisstil med slake valmtak eller pyramidetak.



Norge i bilder, flyfoto fra 1960

### Struktur og karakteristiske trekk

Hovedhus er som regel lagt nord på eiendommene med hageareal mot sør. På flyfoto fra 1960-tall ser man at hagene trolig har hatt parkmessig opparbeidelse. Boligene er enten lagt parallelt med vei eller vinkelrett på vei, med hageareal også mot veien. Grense er markert med gjerde, steingjerde eller hekk.

## Autentisitet

Området fremstår med høy grad av autenticitet, der bygningene gjennomgående er lite endret etter byggeår. Arkitekturen har tydelige stilepoker og høy kunstnerisk verdi. Bebyggelsen viser progresjon i utbyggingen av området.

## Områdeavgränsning

Foreslått tilføyelse.

## Argument for avgrensning

Tomter ved krysset Furuveien/Markveien er to firemannsboliger fra etterkrigstiden og avviker sterkt fra villabebyggelsen i området forøvrig.

Avgrensingen følger av karakterisk struktur og bebyggelse for området.

## Vurdering av kulturhistorisk verdi

Høy historiefortellende verdi, kunstnerisk verdi og stor grad av autentisitet gir området samlet høy verdi.

## Gjestebud

Verdsetter Solvang som boligområde høyt. Boliger fra flere epoker på 1900 tallet. Relativt stort innslag av eneboliger. Hyggelige gater og relativt rolig boligområde. Det uttrykkes bekymring for begrensninger bevaring gir for eiendommene, og at dette vil gi redusert verdi. Likeledes at det vil gi ekstra kostnader ved vedlikehold og ombygginger.



*Eksisterende bevaringsområde vist med rød linje,  
foreslåtte tilføjelser i blå stiplet linje.*